

# Langues, Littératures et Cultures Etrangères et Régionales - Anglais

ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE LLCER



Classe	Horaire	Niveau visé
Première	4 heures	B2
Terminale	6 heures	C1



# A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT?

- ▶ Aux élèves ayant une **fibre littéraire** mais pas seulement!
- ▶ Aux **futurs spécialistes de langues** après le baccalauréat ou aux élèves qui auront besoin de l'anglais dans le supérieur,
- ▶ Aux élèves aimant à la fois la **langue** et la **culture** de la langue concernée
- ▶ Aux élèves qui ont un gout prononcé pour l'**exploration de supports** divers en langue étrangère (lecture de romans, de nouvelles, visionnage de séries et films, arts etc,)

# PRINCIPES ET OBJECTIFS

- Les élèves travaillent **toutes les compétences** (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, expression orale en continu et en interaction, expression écrite)
- **La littérature est privilégiée**, à travers ses différents genres et mouvements. Aussi on vise à développer le **goût de lire**.
- Une large place est accordée aux **autres formes artistiques, à l'histoire, à la civilisation, et aux enjeux de société passés et présents**.
- Les documents et supports seront **mis en regard** et **replacés dans leur contexte** afin de donner des **repères aux élèves**.

# LE PROGRAMME DE LA CLASSE DE 1<sup>ÈRE</sup> ET TLE

- ▶ **Deux** thématiques en Première :
  - ▶ **Imaginaires** (axe choisi: **l'imaginaire effrayant**)
  - ▶ **Rencontres** (axe choisi: **la confrontation avec l'autre**)
- ▶ **Trois** thématiques en Terminale
  - ▶ **Arts et débats d'idées**
  - ▶ **Expression et construction de soi**
  - ▶ **Voyages territoires et frontières**

# PROGRAMME LIMITATIF DE 1ÈRE

2 ŒUVRES SONT SÉLECTIONNÉES PAR LE PROFESSEUR PARMIS LE PROGRAMME SUIVANT:

## Oeuvres littéraires

Haddon Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003

Lee Harper, *To Kill a Mockingbird*, 1960

Orwell George, *Animal Farm*, 1945

Poe Edgar Allan, *The Fall of the House of Usher*, 1839 - *The Tell-Tale Heart*, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre)

Steinbeck John, *Of Mice and Men*, 1937

Wilde Oscar, *The Importance of Being Earnest*, 1895

## Œuvres filmiques

Nolan Christopher, *Interstellar*, 2014

Wise Robert, *West Side Story*, 1961



Elles sont étudiées en intégralité en classe.

# L'ÉVALUATION EN FIN DE 1ÈRE

## ▶ **Epreuve orale**

- ▶ L'épreuve consiste en un oral de 20 minutes qui s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat. Sans temps de préparation, le candidat présente son dossier pendant 10 minutes au plus pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne, puis interagit avec l'examineur pendant 10 minutes au plus. Le dossier est composé de 4 à 6 documents (étudiés ou non en classe) et préparé pendant l'année scolaire.